

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» *август* 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по проектированию мультимедийных проектов

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 2

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121, Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н, (в ред. Приказа Минтруда РФ от 05.08.2016 № 422н).


СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», кандидат философских наук Пиченикова Светлана Григорьевна

Рабочая программа утверждена на заседании культурологии и культурологического образования

Протокол от «14» сентября 2016 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

Протокол от «15» сентября 2016 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

– Цель освоения дисциплины состоит в формировании общепрофессиональных компетенций, необходимых для получения знаний в области мультимедиа технологий, овладения умениями и способами деятельности в условиях работы со стремительно изменяющимися средствами мультимедиа, используемыми для обработки информации.

Задачи:

- раскрыть роль и значение мультимедиа технологий в развитии современного общества;
- обеспечить овладение обучающимися теоретических основ мультимедиа технологий, систематизировать знания в данной области;
- создать условия для формирования умений и овладения обучающимися способами деятельности сознательного использования мультимедиа технологий для решения практических задач в учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина является частью, модуля обязательных дисциплин Б1.О.02 коммуникативно-цифрового модуля программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование очной, заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.О.02.04.

Основывается на базе дисциплин: «Массовая и элитарная культура», «Основы музееведения».

Является основой для изучения следующих дисциплин: практика – Социокультурная (социокультурное проектирование), практика – Технологическая практика (проектно-технологическая практика), «Сценарная разработка и проектирование культурно-просветительских программ».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.3. Владеет методами	Знает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. Умеет использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. Владеет методами корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.

	корректно и педагогически обоснованно использовать ИТ для решения задач обучения, воспитания и развития при осуществлении профессиональной деятельности.	
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	16
Лекции	4	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	16	6
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	84	92
Форма аттестация	Зачёт	Зачёт

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса «Практикум по проектированию мультимедийных проектов». Мультимедиа и ее компоненты.

Объект, предмет, цели и задачи дисциплины «Практикум по проектированию мультимедийных проектов». Теоретические основы и практическое приложение дисциплины. Роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов-культурологов.

Тема 2. Основные понятия мультимедиа. Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сценария, категорий сценария. Компьютерная презентация. Типы презентаций. Способ демонстрации.

Тема 3. Текстовая информация (информационные ресурсы). Использование текста. Гипертекст. Синхронизация текстовых потоков. **Графика. Динамические графические объекты. Звук.** Анимация. Видео. Использование. Видеостандарты. Записи (хранения). Системы видеомонтажа (линейный, нелинейный). Интеграция компьютеров и телевидения. Сжатия видеоизображений. Методы сжатия (JPEG, MPEG, AVI, QuickTime). Типы звуковых волн. Цифровой звук. MIDI-звук. Форматы звуковых файлов. Преимущества и недостатки цифрового звука и MIDI-звука.

Тема 4. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. Планирование. Проектирование и создание мультимедиа проекта. Тестирование и поставка проекта

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр/ 5 триместр			
1.	Введение. Предмет и задачи курса «Практикум по проектированию мультимедийных проектов». Мультимедиа и ее компоненты	2	2
2.	Основные понятия мультимедиа		
3.	Текстовая информация (информационные ресурсы)	2	4
4.	Этапы и технология создания мультимедиа продуктов		
Всего		4	6

4.4. Практические /семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр/ 5 триместр			
1.	История развития мультимедиа технологий	2	
2.	Направления и перспективы развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека	2	2
3.	Критерии и оценка качества мультимедийного продукта	2	
4.	Подготовка мультимедийной презентации	4	2
5.	Создание интерактивного видеоролика	6	2
Всего		16	6

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
4 семестр/5 триместр				
1.	Мультимедийная презентация	Подготовка мультимедийной презентации	30	30
2.	Интерактивный видеоролик	Создание интерактивного видеоролика	54	62
Всего			84	92

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с

инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

В качестве средств контроля успеваемости студентов и определения их знаний применяются:

1. Текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на практических занятиях, а также самостоятельная внеаудиторная работа студента).

2. Промежуточный контроль (написание и проверка к.р., рефератов, тестовых заданий).

3. Итоговый контроль (Зачет).

При определении знаний студентов применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Ващук, И.Н. Мультимедийные технологии / И.Н. Ващук; М-во образования и науки РФ, Гос. образов. учреждение высш. проф. Образования «ОГУ». – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 140 с.

2. Жук, Ю.А. Информационные технологии: мультимедиа / Ю.А. Жук. – Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 208 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: (ЭБС «Лань») <https://e.lanbook.com/book/102598>.

б) дополнительная литература:

1. Майстренко, Н. В. Проектирование и разработка мультимедийного контента и пользовательского интерфейса : учебное пособие / Н. В. Майстренко, И. Л. Коробова, Н. А. Вехтева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2744-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145339.html> (дата обращения: 16.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

в) Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Лвнь» <https://reader.lanbook.com/book/417767#371>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (экран, компьютер).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (экран, компьютер).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

